

PROGRAMACIÓN GENERAL

COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación. ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. ▪ Elaboración escrita de la información obtenida. 	<p>8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p>
2. Razonamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representación gráfica de secuencias temporales. ▪ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. ▪ Transformación de información estadística en gráficos 	
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental. ▪ Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan. ▪ Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas neoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. 	
4. Digital y tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. 	

COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>5. Social y ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel de hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes. ▪ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece. ▪ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. ▪ Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución ▪ Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. ▪ Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia ▪ Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. ▪ Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. ▪ La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. ▪ La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. ▪ La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. ▪ El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno. 5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>6. Cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel de hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes. ▪ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. ▪ Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. ▪ La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno. 7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
<p>7. Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. ▪ Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información ▪ Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
<p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. ▪ Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. ▪ Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. 	

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Criterios 4, 5, 7 y 8	
CRITERIOS DE CENTRO	Faltas de asistencia y de ortografía	
INSTRUMENTOS		
Observación del alumnado	Observación del trabajo del alumnado	
Portfolio de materiales en el wiki o el blog	Materiales subidos por el alumnado en sus trabajos	
Rúbricas de los trabajos realizados	Valoración del trabajo y del interés del alumnado	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • La puntuación de todos los instrumentos será de 1 a 5, para poder relacionar lo trabajado durante el curso con la valoración del desarrollo de las competencias básicas. • Todas las actividades tendrán el mismo valor y la calificación de la unidad será la nota media de todas las valoraciones realizadas. 		
puntuación		equivalencia
1	Apenas trabaja y no pone interés	1,2,3
2	Trabajo escaso, tiene poco interés y presenta poca producción	4,5
3	Trabajo regular, cierto interés y producción normal	5,6
4	Buen trabajo, interés por lo trabajado y producción de calidad	7,8
5	Gran trabajo e interés y producción excelente.	9,10

ACTIVIDADES

Sociedad Feudal

Nº	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
1	Conocimientos previos de la sociedad feudal Conceptos básicos Visualizar vídeo sobre el feudalismo y plantear cuestiones generales	1 clase	PDI ó pizarra Proyector Conexión a internet	Individual	<ul style="list-style-type: none"> La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. 	C7, C8
2	Cada pareja busca un vídeo sobre algún aspecto del feudalismo y plantear cuestiones para las demás parejas. Una vez buscado se sube al blog o wiki con las preguntas correspondientes.	2 clases	PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles	Parejas	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas 	C4, C1, C8
3	Cada pareja buscar información sobre alguno de estos aspectos y plantea cuestiones a las demás parejas. Se cuelga en blog o wiki. <ul style="list-style-type: none"> Invasiones bárbaras Visigodos Carlomagno Monasterios Castillo feudal Las aldeas de campesinos El vasallaje. Expansión del Islam Renacimiento urbano 	3 clases				C1, C4, C5, C6, C7, C8

Al-Andalus

4	Conocimientos previos y conceptos básicos Cada pareja busca un vídeo sobre algún aspecto de Al-Andalus y plantear cuestiones para las demás parejas. Una vez buscado se sube al blog o wiki con las preguntas correspondientes.	2 clases	PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles	Parejas	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. 	C1, C4, C8
5	Cada pareja buscar información sobre alguno de estos aspectos y plantea cuestiones a las demás parejas. Se cuelga en blog o wiki. <ul style="list-style-type: none"> La conquista - Taifas El Califato - Almohades y Almorávides Almanzor - El reino de Granada Taifas - La Mezquita y la Giralda 	3 clases				C1, C4, C5, C6, C7, C8

Nº	ACTIVIDADES	TEMPORALIZ.	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS
6	La herencia cultural musulmana: Lebrija. Buscar información sobre la influencia musulmana en la lengua, el arte, la cocina, el arte, etc. Ver todo esto en Lebrija.	2 clases	PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles	Grupos de 4	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración escrita de la información obtenida. Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. 	C1,C4,C5, C6, C7,C8
Reinos Cristianos						
7	Conocimientos previos y conceptos básicos Buscar información sobre el origen de los reinos cristianos. Buscar mapas donde se muestre la evolución de los dos grandes núcleos. Hacer un trabajo sobre el concepto de Repoblación	3 clases	PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles	Individual	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución 	C3, C7, C8
El Camino de Santiago						
8	<p>Buscar información sobre el origen, las rutas peninsulares los edificios más importantes y algún paisaje singular en las páginas: http://es.wikipedia.org/wiki/Camino_de_Santiago http://www.caminosantiago.com/</p>	3 clases	PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles	Parejas	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. 	C4, C6, C7, C8
9	Hacer una presentación con los datos recogidos	2 clases			<ul style="list-style-type: none"> Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. 	C1, C4, C8
10	Exponer las presentaciones	3 clases			<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información 	C1, C8

INDICADORES DE ÉXITO

Rúbrica de las actividades 1, 2, 4, 7

INSUFICIENTE	REGULAR	NORMAL	BIEN	EXCELENTE		TOTAL
1	2	3	4	5	VALORACIÓN	valoración
poco o nada	trabaja pero	trabaja con	buen trabajo	gran trabajo	INTERÉS	
trabajado	sin mucho	interés	interés	gran interés	CUESTIONES	
poca	interés	información	buena	excelente		
información	información	suficiente	informac.	información		
	deficiente					
					NIVEL DE ADQUISICIÓN	# DIV/0!

Rúbrica de las actividades 3, 5, 6, 8, 9 y 10

INSUFICIENTE	REGULAR	NORMAL	BIEN	EXCELENTE		TOTAL
1	2	3	4	5	VALORAR	valoración
poco o nada	trabaja pero	trabaja con	buen trabajo	gran trabajo	CANTIDAD DE INFORMACIÓN	
trabajado	sin mucho	interés	interés	gran interés	CALIDAD DE INFORMACIÓN	
poca	interés	información	buena	excelente	TRABAJO EQUIPO	
información	información	suficiente	informac.	información	PRESENTACIÓN	
	deficiente				EXPOSICIÓN	
					INTERÉS	
					DIGITAL	
					NIVEL DE ADQUISICIÓN	# DIV/0!