

PROGRAMACIÓN GENERAL

| COMPETENCIAS BÁSICAS | OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística | <ul style="list-style-type: none"> Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. | <p>8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida el alumno es capaz de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, selecciona información pertinente en función del objetivo propuesto, la organiza adecuadamente y presenta las conclusiones correctamente. Por otra parte, permite comprobar si asume con responsabilidad sus tareas, particularmente las que le corresponden como miembro de un grupo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Realizar un trabajo de síntesis e indagación, seleccionando información en función del objetivo propuesto. Organizar y presentar adecuadamente conclusiones. Asumir responsablemente sus tareas, especialmente como miembro de un grupo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Razonamiento matemático | <ul style="list-style-type: none"> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. | <ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de secuencias temporales. Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Transformación de información estadística en gráficos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural | <ul style="list-style-type: none"> Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas neoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y de España. | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Digital y tratamiento de la información | <ul style="list-style-type: none"> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. | | |

| COMPETENCIAS BÁSICAS | OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel de hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes. ▪ Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece. ▪ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. ▪ Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. ▪ Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución ▪ Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. ▪ Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia ▪ Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. ▪ Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. ▪ La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. ▪ La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. ▪ La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. ▪ El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia | <p>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si se reconocen los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p> <p>Se pretende evaluar que se identifican las distintas etapas en la formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus, las características políticas, económicas y culturales fundamentales y se reconoce su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel de los estamentos y las relaciones entre campesino y señores. 5. Identificar cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el crecimiento urbano. 6. Reconocer el fortalecimiento progresivo de la monarquía. 7. Identificar las etapas de formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus. 8. Identificar las características políticas, económicas y culturales fundamentales de ambos territorios. 9. Identificar la aportación cultural y artística a partir de obras relevantes y la pervivencia en ciudades de ambos orígenes. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS | OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel de hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes. ▪ Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. ▪ Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. ▪ La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. | <p>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.</p> <p>Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico, arte islámico), del Renacimiento y del Barroco y se aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro.</p> | <p>4. Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel de los estamentos y las relaciones entre campesino y señores.</p> <p>5. Identificar cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el crecimiento urbano.</p> <p>6. Reconocer el fortalecimiento progresivo de la monarquía.</p> <p>10. Diferenciar los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (románico, gótico y arte islámico)</p> <p>11. Aplicar el conocimiento al análisis de obras relevantes</p> |

| COMPETENCIAS BÁSICAS | OBJETIVOS de ÁREA ó MATERIA | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender | <ul style="list-style-type: none"> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. | <p>8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Realizar un trabajo de síntesis e indagación, seleccionando información en función del objetivo propuesto. Organizar y presentar adecuadamente conclusiones. Asumir responsablemente sus tareas, especialmente como miembro de un grupo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Autonomía e iniciativa personal | <ul style="list-style-type: none"> Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia otras opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. | | |

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD

1. Realizar un trabajo de síntesis e indagación, seleccionando información en función del objetivo propuesto.
2. Organizar y presentar adecuadamente conclusiones.
3. Asumir responsablemente sus tareas, especialmente como miembro de un grupo.
4. Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel de los estamentos y las relaciones entre campesino y señores.
5. Identificar cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el crecimiento urbano.
6. Reconocer el fortalecimiento progresivo de la monarquía.
7. Identificar las etapas de formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus.
8. Identificar las características políticas, económicas y culturales fundamentales de ambos territorios.
9. Identificar la aportación cultural y artística a partir de obras relevantes y la pervivencia en ciudades de ambos orígenes.
10. Diferenciar los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (románico, gótico y arte islámico).
11. Aplicar el conocimiento al análisis de obras relevantes.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios 4, 5, 7 y 8

CRITERIOS DE CENTRO

Faltas de asistencia y de ortografía según los criterios del centro

INSTRUMENTOS

Observación del alumnado

Observación del trabajo del alumnado

Portfolio de materiales en el wiki o el blog

Materiales subidos por el alumnado en sus trabajos

Rúbricas de los trabajos realizados

Valoración del trabajo y del interés del alumnado

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La puntuación de todos los instrumentos será de 1 a 4, para poder relacionar lo trabajado durante el curso con la valoración del desarrollo de las competencias básicas.
- Todas las actividades tendrán el mismo valor y la calificación de la unidad será la nota media de todas las valoraciones realizadas.

| puntuación | | equivalencia |
|------------|--|--------------|
| 1 | Apenas trabaja y no pone interés | 1,2,3,4 |
| 2 | Trabajo regular, cierto interés y producción normal | 5,6 |
| 3 | Buen trabajo, interés por lo trabajado y producción de calidad | 7,8 |
| 4 | Gran trabajo e interés y producción excelente. | 9,10 |

ACTIVIDADES

Sociedad Feudal

| Nº | ACTIVIDADES | TEMPO RALIZ | RECURSOS | AGRUPAMIENTOS | CONTENIDOS | OBJETIVOS DIDÁCTICOS | COMPETENCIAS |
|-------------------|---|-------------|---|---------------|--|-----------------------------|------------------------|
| 1 | Conocimientos previos de la sociedad feudal Conceptos básicos Visualizar vídeo sobre el feudalismo y plantear cuestiones generales | 1 clase | PDI ó pizarra Proyector Conexión a internet | Individual | <ul style="list-style-type: none"> La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. | 2 / 4 | C7, C8 |
| 2 | Cada pareja busca un vídeo sobre algún aspecto del feudalismo y plantear cuestiones para las demás parejas. Una vez buscado se sube al blog o wiki con las preguntas correspondientes. | 2 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Parejas | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | C4, C1, C8 |
| 3 | Cada pareja buscar información sobre alguno de estos aspectos y plantea cuestiones a las demás parejas. Se cuelga en blog o wiki. <ul style="list-style-type: none"> Invasiones bárbaras Visigodos Carlomagno Monasterios Castillo feudal Las aldeas de campesinos El vasallaje. Expansión del Islam Renacimiento urbano | 3 clases | | | | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | C1, C4, C5, C6, C7, C8 |
| Al-Andalus | | | | | | | |
| 4 | Conocimientos previos y conceptos básicos Cada pareja busca un vídeo sobre algún aspecto de Al-Andalus y plantear cuestiones para las demás parejas. Una vez buscado se sube al blog o wiki con las preguntas correspondientes. | 2 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Parejas | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. | 1 / 2 | C1, C4, C8 |
| 5 | Cada pareja buscar información sobre alguno de estos aspectos y plantea cuestiones a las demás parejas. Se cuelga en blog o wiki. <ul style="list-style-type: none"> La conquista - Taifas El Califato - Almohades y Almorávides Almanzor - El reino de Granada Taifas - Mezquita, Giralda y Alhambra | 3 clases | | | | 1 / 2 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 | C1, C4, C5, C6, C7, C8 |

| Nº | ACTIVIDADES | TEMPO RALIZ. | RECURSOS | AGRUPAMIENTOS | CONTENIDOS | OBJETIVOS DIDÁCTICOS | COMPETENCIAS |
|------------------------------|---|--------------|---|---------------|---|---|---------------------|
| 6 | La herencia cultural musulmana: Lebrija. Buscar información sobre la influencia musulmana en la lengua, el arte, la cocina, el arte, etc. Ver todo esto en Lebrija. | 2 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Grupos de 4 | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración escrita de la información obtenida. Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. | 1 / 2 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 | C1,C4,C5, C6, C7,C8 |
| Reinos Cristianos | | | | | | | |
| 7 | Conocimientos previos y conceptos básicos Buscar información sobre el origen de los reinos cristianos. Buscar mapas donde se muestre la evolución de los dos grandes núcleos. Hacer un trabajo sobre el concepto de Repoblación | 3 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Individual | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución | 1 / 2 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 | C3, C7, C8 |
| El Camino de Santiago | | | | | | | |
| 8 | Buscar información sobre el origen, las rutas peninsulares los edificios más importantes y algún paisaje singular en las páginas: http://es.wikipedia.org/wiki/Camino_de_Santiago http://www.caminosantiago.com/ | 3 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Parejas | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. | 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 | C4, C6, C7, C8 |

PROGRAMACIÓN DE AULA

2º de ESO

UNIDAD 1: La sociedad medieval



| Nº | ACTIVIDADES | TEMPO RALIZ. | RECURSOS | AGRUPAMIENTOS | CONTENIDOS | OBJETIVOS DIDÁCTICOS | COMPETENCIAS |
|----|--|--------------|---|---------------|--|----------------------|--------------|
| 9 | Hacer una presentación con los datos recogidos | 2 clases | PDI ó pizarra normal Conexión a Internet Portátiles | Parejas | <ul style="list-style-type: none"> Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. | 1 / 2 / 3 / 5 / 9 | C1, C4, C8 |
| 10 | Exponer las presentaciones | 3 clases | | | <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información | 1 / 2 / 3 | C1, C8 |

INDICADORES DE ÉXITO

Rúbrica de las actividades 1, 2, 4, 7

| REGULAR | NORMAL | BIEN | EXCELENTE | VALORACIÓN | TOTAL |
|----------------|-------------|--------------|--------------|----------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | valoración |
| apenas trabaja | trabaja con | buen trabajo | gran trabajo | INTERÉS | |
| poco interés | interés | interés | gran interés | CUESTIONES | |
| información | información | buen trabajo | excelente | | |
| deficiente | suficiente | informac. | información | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | NIVEL DE ADQUISICIÓN | #¡DIV/0! |

Rúbrica de las actividades 3, 5, 6, 8, 9 y 10

| REGULAR | NORMAL | BIEN | EXCELENTE | VALORACIÓN | TOTAL |
|----------------|-------------|--------------|--------------|-------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | valoración |
| apenas trabaja | trabaja con | buen trabajo | gran trabajo | CANTIDAD DE INFORMACIÓN | |
| poco interés | interés | interés | gran interés | CALIDAD DE INFORMACIÓN | |
| información | información | buen trabajo | excelente | TRABAJO EQUIPO | |
| deficiente | suficiente | informac. | información | PRESENTACIÓN | |
| | | | | EXPOSICIÓN | |
| | | | | INTERÉS | |
| | | | | DIGITAL | |
| | | | | NIVEL DE ADQUISICIÓN | #¡DIV/0! |

Aclaraciones importantes.

- Esta unidad es resultado de una programación de aula, que podríamos llamar experimental, para un grupo reducido de adaptación grupal. Por ello, no tiene un apartado de atención a la diversidad.
- Es una unidad ya prácticamente hecha antes de plantear la Actividad A2, por lo que se ha hecho una adaptación al modelo de indicadores y objetivos didácticos.
- El grupo de profesores del centro está trabajando los indicadores por área y nivel y programando una unidad de este tipo por Departamento. Se está aprendiendo.